Детский музыкальный фольклор является ценным средством воспитания ребёнка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинного русского народного творчества.

Приобщение детей к народной культуре является одним из главных средств формирования у них патриотических чувств и развития духовности. К сожалению, в наши дни не так часто встретишь маму, которая поет колыбельную своему ребенку. У современных мам все расписано по часам, и ребенок живет строго по расписанию. Иногда вместо колыбельной просто включают тихую музыку, или ребенок засыпает под звуки телевизора. Мало кто понимает важность колыбельной песни, как средства развития ребенка и общения с ним. В наши дни этот жанр (как и многие другие жемчужины народного творчества), к сожалению, уходит из повседневной жизни. А жаль! Ведь раньше колыбельным песням обучали еще с раннего детства: детей учили правильно «байкать», прививая им навыки материнского поведения.

 Конспект урока музыки «Колыбельные песни».

Цель: создание условий для осмысления значения колыбельной в жизни человека.

Задачи:

-выявить особенности жанра колыбельной песни;

-сравнить композиторскую и народную колыбельные песни;

-понять, как колыбельные песни влияют на человека.

Формы организации урока: индивидуальная, групповая.

Оборудование: баян, музыкальный центр, раздаточный материал.

Вход в класс под музыку «Колыбельная медведицы»

Организационный этап:

Музыкальное приветствие: - Здравствуйте, ребята!

-Здравствуйте, учитель!

Целеполагание и мотивация:-Ребята, под мелодию какой песни вы вошли сегодня в класс?

Какой характер, какое настроение у этой песни,

Предположите, о чём сегодня пойдёт речь на уроке?

На доске открываю - слова теплая кроватка, сладкий сон ,мама, нежный- мягкий голос . И конечно дети отвечают, что это колыбельная.

**2.Постановка учебной задачи.**

Учитель: Что бы вы хотели узнать о колыбельных?

Дети: Когда появились колыбельные?

Кто их сочинял? Кто исполнял? Какие колыбельные поют сейчас?

**3.Изучение нового материала.**

Учитель: Колыбельная песня - это особенный диалог между мамой и ребенком, слова и музыка которой подсказаны сердцем. Это песня материнской души, любви и нежности. Именно колыбельная песня несет ребенку здоровье и спокойствие, снимает тревожность, действует на него успокаивающе. Колыбельные песни, несущие свет и добро, служат как обереги.

- Почему же песню назвали колыбельной?

Предлагаю подобрать синонимы к этому слову. Конечно же одно из слов-колыбель. ( Колыбе́ль — маленькая кроватка для грудных детей, позволяющая укачивать ребёнка, она подвешивалась рядом с кроватью мамы недалеко от печи. В случае необходимости, маме достаточно было протянуть руку, чтобы покачать малыша, прошептать ему, что он не один, что его любят и оберегают.

Колыбель также называли зыбка, качка, колыска, люлька. Изготавливались они из самых разнообразных материалов: кожи, коры, веревок , прутьев, дерева . В первый раз в колыбель ребёнка клали с особой молитвой и только после крещения.

Учитель: А кто, по-вашему, мастерил колыбель и украшал, расписывал ее? Конечно же(родители) С каким чувством они мастерили колыбель? С большой любовью.

**4.Практическая часть:** Украшение колыбельки(раздаются нарисованные заготовки и их нужно раскрасить)

Учитель:Как же исполнялась колыбельная песня?

Основная цель колыбельной песни - успокоить и усыпить ребенка, поэтому мелодия используется однообразная, зачастую монотонная. Ребенок реагирует, прежде всего, на тембр голоса, на мягкость исполнения, лиричность звучания, и по большому счету ему все равно, кто поет для него колыбельную - мама, папа, бабушка или дедушка, братик или сестрёнка. Главное - чтобы от души. А для того чтобы спеть так, нужно было воспроизвести нежно-восторженный, ласкающий выдох ртом,(баю..бай) так называемое шепотное дыхание. Предлагаю ребятам попробовать выдохнуть теплый воздух на ладонь и запомнить это ощущение.

Также предлагаю ребятам вспомнить, какие колыбельные песни они знают или сейчас поют своим братишкам и сестренкам?

**Как пример сама исполняю колыбельную ,которую пела своим детям.**

 Колыбельные песни были первым инструментом воспитания ребенка. Тексты песен просты и незамысловаты, однако содержат большую воспитательную и развивающую ценность.

Колыбельная песня знакомит ребенка **с пространством окружающего мира, с опасностью:**

 Баю, баюшки-баю,

 Не ложися на краю.

 Придет серенький волчок

 И ухватит за бочок,

 И потащит в лесок,

 И положит под кустом

 **С образами животных :**

 Уж ты котенька-коток,

 Кудреватенький лобок,

 Приходи к нам ночевать,

 Нашу Машеньку качать.

 **Колыбельная дает первые упоминания о труде:**

 Зыбаю я зыбаю

 Отец ушел за рыбою,

 Мать пошла пеленки мыть,

 Бабушка коров доить,

 Дедушка дрова рубить,

Чтобы баньку истопить,

 Много рыбки наварить

И Ванюшку накормить.

 **А так же знакомит ребенка со взрослой жизнью, где он обретет семью, будет работать и растить собственных детей.**

 Бай, побаюшки,

Спи дитятко для сугрева,

Отцу матери замена;

 Вырастешь большой

 Станешь в людушки ходить,

 Станешь денежки носить,

 Станешь работку работать,

 Станешь пашенку пахать

**В колыбельных песнях есть образы ангелов, святых, господа Бога, которых призывают для помощи и благословения. Чаще всего обращаются к Богородице с просьбой защитить младенца от нечистой силы, уберечь, усыпить:**

Успения Мать,

Уложи младенца спать

На тесову на кровать.

**5. Интерактивное задание.** «Лишние слова»(закреплены на доске)

Нужно выбрать из них только те, которые помогут малышу уснуть и увидеть цветные, добрые сны. (Нежность, громко, ласка, радость, ненависть, любовь, грубость, тепло, уют, тишина, бодрость).

**6.Слушание.**

Прослушивание народной колыбельной песни.

Учитель: Каков характер песни? Как звучит колыбельная?

Дети: ласковая, нежная, добрая

Учитель: К кому обращается мама, чтобы уберечь ребёнка?

Дети: к коту

Учитель: А почему в гости к малышам приходит кот? (ответы детей)

Правильно. Кот-плутишка днём любит спать. Мурлыкает, убаюкивает деточек.

**7.Знакомство с композиторской колыбельной песней.**

Учитель: Мы познакомились с колыбельными, которые пели наши бабушки, а теперь поют ваши мамы.

Ребята, а как вы думаете создаются ли колыбельные в наши дни?

Любая мама-мама волчица, мама медведица для своего малыша поёт убаюкивающую песню, укладывая его спать. Давайте вспомним, с какой песни начинался наш урок. Правильно, колыбельную медведица пела своему маленькому медвежонку Умке.

Учитель: Как мама поёт эту колыбельную?

Дети: мягко, певуче, спокойно, протяжно

**8.Исполнение колыбельной в характере.**

Учитель: Композитор, который сочинил эту замечательную колыбельную Евгений Павлович Крылатов.

**9.Рефлексия.**

Учитель: Выберите из предложенных пословиц ту, которая подходит нашему уроку:- Птица рада весне, а младенец матери

-Нет милее дружка, чем родная матушка.